

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №64 комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**  
Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада №64  
комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 3 от 31.08.2023 г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий ГБДОУ детским садом №64  
комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
(Е. В. Тимофеева)  
Приказ № 11 от 11.09.2023 г.

**Подписано цифровой подписью: Тимофеева Елена Васильевна**  
DN: E=uc\_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ЮЛ=7710568760,  
OGRN=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6,  
строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Казначейство  
России  
Причина: Этот документ утверждён  
Местонахождение: Санкт-Петербург  
Дата: 11 Сентябрь 2023 г. 17:09:23

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Страна оригами»**

**Срок реализации 1 год  
возраст обучающихся  
4-7 лет**

**Санкт-Петербург  
2023**

## Содержание

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	стр 3
1.1.	Пояснительная записка	стр 3
1.2.	Цель и задачи	стр 4
1.3.	Ожидаемые результаты	стр 4
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	стр 5
2.1.	Интеграция образовательных областей	стр 5
2.2.	Методы работы с детьми	стр 5
2.3.	Тематический план	стр 5
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	стр 6
3.1.	Организация образовательного процесса	стр 6
3.2.	Средства, необходимые для реализации программы	стр 7
3.3.	Общий план работы	стр 7
3.4.	Литература	стр 8
<b>IV.</b>	<b>Приложение 1</b>	стр 8
4.1.	Календарно-тематическое планирование	стр 8
<b>V.</b>	<b>Приложение 2</b>	стр 13

## **I.Целевой раздел**

### **1.1.Пояснительная записка**

Искусство складывания бумаги зародилось много веков назад.

«Оригами» в переводе с японского - «*ори*» - бумага, «*ками*» - складывать. Это искусство зародилось в Китае – на родине возникновения бумаги, а позже распространилось в Японии.

Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Программа “Страна оригами” – комплексная, включающая деятельность по конструированию из бумаги, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Значение оригами для развития ребенка:

- ✓ Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание.
- ✓ Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- ✓ Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- ✓ Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- ✓ Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- ✓ Развивает пространственное воображение –учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- ✓ Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- ✓ Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- ✓ Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку,

среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению у дошкольников знаний, полученных на занятиях кружка, в рисовании, природопользовании.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – художественно-эстетическая.

## **1.2 Цель и задачи программы**

Цель: Формирование творческих способностей у детей старшего возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

Задачи:

*Обучающие:*

1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы.
3. Обучение различным приемам работы с бумагой.

*Развивающие:*

1. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
2. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии ребенка.

*Воспитывающие:*

1. Привить интерес к искусству оригами.
2. Расширить коммуникативные способности детей.

## **1.3 Ожидаемые результаты**

В результате обучения дети должны:

- ориентироваться на листе бумаги;
- научиться различным приемам работы с бумагой;
- складывать лист бумаги пополам;
- складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла;
- знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами: треугольник, воздушный змей, двери, книжка;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Интеграция образовательных областей

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;

### 2.2. Методы работы с детьми

#### 1. Наглядные:

- рассматривание образцов, схем;
- демонстрация иллюстраций по теме занятия;

#### 2. Словесные:

- беседы;
- объяснение и обсуждение хода работы;
- подбор стихотворений, загадок по различным темам.

#### 3. Практические:

- индивидуальная работа детей;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- опора на личный опыт детей.

### 2.3. Тематический план на период октябрь 2023- май 2024 года

#### Тематическое планирование 5-6 лет

№ п/п	Тема занятий	Кол-во занятий теория и практика	Срок проведения
1.	«В некотором царстве, в бумажном государстве»	1	Октябрь
2.	«Фрукты»	1	Октябрь
3.	«Овощи»	1	Октябрь
4.	«Яблоня»»	1	Октябрь
5.	«Зонтик»	1	Ноябрь
6.	«Грибок»	1	Ноябрь
7.	«Ежик»	1	Ноябрь
8.	«Осенний лес»	1	Ноябрь
9.	«Зайка»	1	Декабрь
10.	«Снежинка»	1	Декабрь
11.	«Новогодние украшения»	1	Декабрь

12.	«Ёлка»	1	Декабрь
13.	«Волшебные превращения стрелы»	1	Январь
14.	«Новогоднее панно»	1	Январь
15.	«Волк и лиса» - 1	1	Январь
16.	«Волк и лиса»- 2	1	Январь
17.	Кто сказал – «мяу»?-1	1	Февраль
18.	Кто сказал – «мяу»? -2	1	Февраль
19.	« Снеговик»	1	Февраль
20.	"Рубашка с галстуком"	1	Февраль
21.	«Букет цветов»	1	Март
22.	«Подснежник»	1	Март
23.	«Солнышко»	1	Март
24.	«Медведь»	1	Государство
25.	«Космос»	1	Апрель
26.	« Ракета»	1	Апрель
27.	«Подводное царство-1».	1	Апрель
28.	«Подводное царство-2».	1	Апрель
29.	« Птицы на ветки»	1	Май
30.	«Бабочка на цветке »	1	Май
31.	«Лягушонок»	1	Май
32.	По замыслу «На поляне»	1	Май

Тематическое планирование 6-7 лет

№ п/п	Тема занятий	Кол-во занятий теория и практика	Срок проведения
1.	«В некотором царстве, в бумажном государстве»	1	Октябрь
2.	«Фрукты»	1	Октябрь

3.	«Овощи»	1	Октябрь
4.	«Черепашка»	1	Октябрь
5.	«Журавлик»	1	Ноябрь
6.	«Гном»	1	Ноябрь
7.	«Цветы для мам»	1	Ноябрь
8.	«Осенний лес»	1	Ноябрь
9.	«Елка»	1	Декабрь
10.	«Снежинка»	1	Декабрь
11.	«Новогодние украшения»	1	Декабрь
12.	«Дед Мороз»	1	Декабрь
13.	«Волшебные превращения стрелы»	1	Январь
14.	«Новогоднее панно»	1	Январь
15.	«Волк и лиса» - 1	1	Январь
16.	«Прыгающая лягушка»	1	Январь
17.	«Сердечко»	1	Февраль
18.	«Двухтрубный кораблик»	1	Февраль
19.	« Снеговик»	1	Февраль
20.	"Рубашка с галстуком"	1	Февраль
21.	«Букет цветов»	1	Март
22.	« Ромашка для мамы»	1	Март
23.	«Волшебные превращения двухтрубного кораблика»	1	Март
24.	«Медведь»	1	Март
25.	«Космос»	1	Апрель
26.	« Ракета»	1	Апрель
27.	«Автомобиль»	1	Апрель
28.	«Подводное царство»	1	Апрель
29.	«Парусная лодка»	1	Май
30.	«Бабочка»	1	Май

31.	«Лягушонок»	1	Май
32.	«Кувшинка»	1	Май

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Организация образовательного процесса

Программа «Страна оригами» рассчитана на один учебный год (старший дошкольный возраст.) Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять 10-12 человек (по подгруппам). Занятия проводятся один раз в неделю, с сентября по май, во второй половине дня. Продолжительность занятий 30 минут.

Возраст детей	Время занятий	Количество занятий	
		В неделю	за период реализации программы
4-5 лет	20 минут	1	32
5-6 лет	30 минут	1	32
6-7 лет	30 минут	1	32



### 3. 2.Обеспеченность образовательной деятельности средствами обучения

№ п/п	Перечень средств обучения	Количество
1	Магнитная доска (с магнитами)	1
2	Схемы поэтапного складывания	на каждое занятия
3	Бумага белая	
4	Бумага разноцветная двусторонняя	
5	Набор цветных карандашей	10
6	Ножницы	10
7	Набор фломастеров	10
8	Клей-карандаш	10
9	Картотека загадок	
10	Картотека художественного слова (стихи, сказки)	

### 3.3 Общий план работы

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, сказки, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
  - ✓ повторение названия базовой формы;
  - ✓ повторение действий прошлого занятия;
  - ✓ повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
  - ✓ загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
  - ✓ показ образца;

рассматривание образца, анализ

0" основн  
аи\* z  
]fcs0  
!93,?4  
`схд\_\_аeb  
и]f0 );